

人類学研究所 研究論集 第2号 2015年

研究課題「民具と民芸」

目 次

特集にあたって	濱田 琢司 (1)
“民”の発見——民具・民芸から民俗まで——	佐野 賢治 (3)
折口信夫の造形伝承論	小川 直之 (13)
ホリ・京タケノコ・京料理	印南 敏秀 (36)
「民具」から何を学ぶのか——潜水メガネからみた海女の生活——	小島 孝夫 (40)
民具と民芸とモノの機能	濱田 琢司 (56)
民芸運動と台湾原住民の工芸	
——学説史及び集積された資料の整理に向けて——	角南 聡一郎 (69)
アメリカ民俗学におけるフォークアート	後藤 明 (81)
町工場の機械工がもつ熟練技術	
——金属切削加工の「段取り」を事例に——	加藤 英明 (89)

Research Papers of the Anthropological Institute Vol.2 (2015)

Anthropology of Events, 'Mingu' and 'Mingei'

Contents

On the special feature	Takuji Hamada(1)
Discovery of the Common People Culture: From Folkimplement, Folkcraft to Folklore	Kenji Sano(3)
The Formative Tradition Theory of ORIKUCHI Shinobu	Naoyuki Ogawa(13)
Hori, Kyo-takenoko bamboo shoots, Kyoto Cuisine	Toshihide Innami(36)
The Lessons of Mingu: A Case Study of Female Divers and their Goggles	Takao Kojima(40)
Mingu, Mingei and its function	Takuji Hamada(56)
Mingei Movement and Formosan Aborigines Arts and Crafts	Soichiro Sunami (69)
The concept of folk art in American folklore studies	Akira Goto(81)
Expertise Skill of the Mechanic in Small Factory: The Case of "Setup" of Metal Cutting	Hideaki Kato (89)