

# 人類学研究所 研究論集 第3号 2016年 目次

研究課題「危機と再生の人類学：記憶、土地、コミュニティ」

## 論文

- はじめに . . . . . 後藤 明 ( 1)
- 崩壊と再生——古代アンデス諸社会の事例——  
. . . . . 渡部 森哉 ( 4)
- モアイの「危機語り」——ラパヌイにおける危機学説の形成——  
. . . . . 後藤 明 (21)
- 地上の煉獄と楽園のはざま——沖縄本島南部の慰霊観光をめぐって——  
. . . . . 吉田 竹也 (41)
- 想像の音楽再興  
——複製技術時代におけるバリ島の聖なる鉄琴〈スロンディン〉のダイナミズム——  
. . . . . 野澤 暁子 (95)
- 政治化される「共生」——エチオピアにおける宗教対立をめぐって——  
. . . . . 石原 美奈子(116)
- 資料としての自殺——フィジーの自殺研究と共に——  
. . . . . 杉尾 浩規 (151)
- The Sakata Society in the Congo: Socio-Political and Religious Organizational Patterns  
. . . . . Roger Vanzila Mumsi(165)

## 実施報告

- 公開研究会：「台風に対応する社会と文化——沖縄・奄美・台湾の比較研究——」  
. . . . . 藤川 美代子(223)
- 分科会：「東アジアにおける災害復興と人類学——地域・民俗・記憶——」  
. . . . . 宮脇 千絵(225)
- 公開シンポジウム：「手しごとと復興」  
. . . . . 宮脇 千絵(227)
- 公開講演会：「災害ミュージアム×防災地理学」  
. . . . . 宮脇 千絵(239)
- ドキュメンタリー映画：『ソナム』上映会  
. . . . . 藏本 龍介(231)

# Research Papers of the Anthropological Institute Vol.3 (2016)

## Anthropology of Events, 'Mingu' and 'Mingei'

### Contents

Introduction . . . . .	Akira Goto ( 1)
Collapse and Regeneration: A Case Study of Ancient Andean Societies . . . . .	Shinya Watanabe ( 4)
Moai and crisis theory on Rapanui (Easter Island) . . . . .	Akira Goto( 21)
Hanged between Purgatory and Paradise on Earth: The Dead-worship and Memorial Tourism at the Southern Part of Okinawa Island. . . . . .	Takeya Yoshida ( 41)
The Imagined Music Revival: The Dynamism of the Balinese Sacred Gamelan <i>SELONDING</i> in the Age of Technological Reproducibility . . . . .	Akiko Nozawa ( 95)
Co-existence as a Political Issue: Religious Conflict in Ethiopia . . . . .	Minako Ishihara(116)
Suicide as Data: With My Research on Suicide in Fiji . . . . .	Hironori Sugio(151)
The Sakata Society in the Congo: Socio-Political and Religious Organizational Patterns . . . . .	Roger Vanzila Munsi(165)