

# 人類学研究所 研究論集 第4号 目次

研究課題「災害復興と人類学の取り組み」：  
国際化推進事業「在地的人類学に向けた人類学者ネットワーク構築」

## 目次

論集刊行にあたって・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	宮脇 千絵( 1)
無形民俗文化の「復興」とコミュニティー宮城県山元町の事例から ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	稲澤 努(10)
手仕事を復興すること ―インド西部地震被災地の布工芸生産者― ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	金谷 美和(24)
新たな「場」をひらく ―益子参考館と東日本大震災から― ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	濱田 琢司(45)
津波常襲地における技術の断絶と継承 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	加藤 幸治(68)
災害ミュージアムを通じた集合的記憶の形成 ―阪神・淡路大震災と人と防災未来センター― ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	阪本 真由美(88)
東日本大震災による被災資料の救出活動と収蔵庫建設の取り組み ―宮城県気仙沼市大島漁業協同組合資料の救出と保全― ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	田上 繁(99)
年中行事から考える災害展示 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	川島 秀一(113)
文化復興の資源としての博物館の展示と収蔵品 ―台湾の小林平埔族群博物館を中心に― ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	呂 怡屏(126)

# Research Papers of the Anthropological Institute Vol.4 (2017)

Collaborative Approach with Recovery from Disaster and Anthropology :  
Internationalization Promotion Project  
“Construction of Anthropologist Network forwarding to Locality Anthropology”

## Contents

- For editing and publishing . . . . . MIYAWAKI Chie ( 1)
- Revive Intangible folk cultural and community after the Great East Japan  
Earthquake and Tsunami  
. . . . . INAZAWA Tsutomu ( 10)
- Resurgence of Handicraft : Textile Makers Affected by the Earthquake in India  
. . . . . KANETANI Miwa ( 24)
- Changes of the Meaning of “PLACE” after the Great East Japan Earthquake :  
A case of Restoration Project of Hamada Shoji Memorial Mashiko Sankokan Museum  
. . . . . HAMADA Takuji ( 45)
- Inheritance and disruption of craftsmanship in tsunami prone areas  
. . . . . KATO Koji ( 68)
- Formation of the collective memory through the disaster museum :  
The Case of the Great Hanshin-Awaji Earthquake Memorial Disaster Reduction and  
Human Renovation Institution  
. . . . . SAKAMOTO Mayumi ( 88)
- Retrieval and Recovery of Documents Damaged in the Great East Japan Earthquake  
and Construction of Archives :  
Retrieval and preservation of Oshima Fishery Cooperative historical documents in  
Kesenuma-shi, Miyagi Prefecture  
. . . . . TAGAMI Shigeru ( 99)
- An exhibition or display of disaster considering from the annual events  
. . . . . KAWASHIMA Shuichi (113)
- Regarding Museum exhibition and collection as resource of cultural revitalization :  
A case of Xiaolin Pingpu Cultural Museum in Taiwan  
. . . . . LU Yiping (126)