人類学研究所 研究論集 第6号 2019年 目次

非営利組織の経営に関する文化人類学的研究

論文

組織の人類学に向けて ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
//吹/〒 日巨ノ (1/
ひとつになった乙姫と白百合の現存在——恒久平和を念願する時限結社の超越過程—— ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 吉田 竹也 (20)
·····································
進化する博物館
——国立アメリカインディアン博物館 Nation to Nation 展における協働のかたち—— ・・・・・・・・・・・・・・・ 川浦 佐知子 (58)
が (96)
民族表象と経営――中国ミャオ族/モンの「文化伝承保護館」の取り組みから――
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 宮脇 千絵(80)
現代美術の新たな戦略
――アート・コレクティヴ:アーティストが組織をつくるとき――
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
ネパールの旧王都パタンにおける女性自助組織経営の展開
・・・・・・・・・・・・・・・・・ 竹内 愛(129)
Perceptions and Experiences of the Healing Effects of Fundamental Faith Practices in
Kakure Kirishitan Society
· · · · · · · · · · · · · Roger Vanzila Munsi (151)

Research Papers of the Anthropological Institute Vol.6 (2019)

Anthropological study on the management of nonprofit organizations

Contents

Towards an Anthropology of Organizations
Ryosuke Kuramoto (1)
Da-Sein of the old girls association composed of "Otohime" and "Shirayuri" subgroups:
Transcendent process of a time-limited association praying for the permanent peace
· · · · · · · Takeya Yoshida (20)
The Evolving Museum: "Nation to Nation: Treaties between the United Sates and
American Indian Nations" in the National Museum of the American Indian
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Representation of Chinese Minority Culture and Its Management: A Case Study of "The
Center of Cultural Heritage and Protection" of the Miao/Hmong
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
New strategy of Contemporary Art: Art Collective -when artists form an organization-
· · · · · · · Midori Hirota (97)
A study on self-help organizations in the old royal city Patan, Nepal: History, process of
development and Management
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
The Sakata Society in the Congo: Socio-Political and Religious Organizational Patterns
Roger Vanzila Munsi (151)