

地域研究センター共同研究最終成果報告書

南山大学地域研究センター共同研究「映画の多元的解釈のための基礎研究」研究会では 2006 年から 3 年間の研究成果として『映画の多元的解釈のための基礎研究』を発行いたしました。

南山大学地域研究センター共同研究最終成果報告書
(2006～2008 年度)

『映画の多元的解釈のための基礎研究』

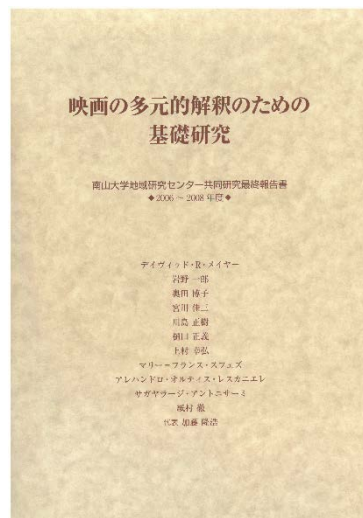
2009 年 3 月 31 日 発行

編集：南山大学地域研究センター委員会

研究代表者 加藤隆浩(南山大学外国語学部)

制作：行路社

ISBN 978-4-87534-001-0 C3074



はじめに	加藤隆浩
ドキュメンタリーレポート、政府運営キャンプ、映画『怒りの葡萄』	デイヴィッド・R・メイヤー クマイ恭子 訳・補注
『スミス氏都へ行く』に見られるアメリカ連邦議会上院議員代理の選任と立法過程の特質としての“フィリバスター”に関する一考察	岩野一郎
ハリウッド映画『インDEPENDENS・デイ』を読み解く	奥田博子
『Good Night, and Good Luck』	宮川佳三
学生と一緒に見たい「 ^{ブラック・ムービー} 黒人映画」	川島正樹
映像記号としてのアメリカ大統領：映画『JFK』の一考察	奥田博子
ブニュエルとシュールレアリズム映画『アンダルシアの犬』	樋口正義
シェイクスピア映画と歴史	上村幸弘
民族誌映画に関する基礎的考察	マリー＝フランス・スフェズ 小原聖代 訳
祝祭のコントラスト：アンデスの祝祭におけるコントラストと競合	アレハンドロ・オルテイス・レスカニエレ 白川奈津美 訳
社会を反映する映画：『ボンベイ』を事例として	サガラヤージ・アントニサーミ 監物秀樹 訳
『神々深き欲望』(昭和 43 年)の神話的構造の分析	紙村徹