

タイトル	日韓の文化（エンターテインメント）から見る社会の違い		
所属	南山大学人文学部人類文化学科	氏名	押田有加



嵐やBTSなど日韓のアイドルや音楽、エンターテインメントを取り巻く世界を覗き、そこから見えてくる社会を比較したい。

■ 次の2冊の内容を見ていく。

1. 幸田麻里子 臺純子

『会いたい気持ち動かすファンツアーリズム「韓流」ブームが示唆したもの、「嵐」ファンに教わったこと』流通経済大学出版社 2020



2. 金成玫

『K-POP 新感覚のメディア』 岩波新書 2018

