

論文

日本人によるアフリカダンスの習得過程における口唱歌の役割 —セネガルのサバルダンスを事例として—	菅野 淑	1
著作権侵害訴訟の人類学的研究 —東北タイ芸能集団の事例—	平田 晶子	16
ワリ遺跡複合の聖域におけるD字形神殿	ホセ・オチャトマ・パラビシノ マルタ・ガブレラ・ロメロ ホセ・アントニオ・オチャトマ 吉川主浩（訳）	40

特集 中国・台湾における装いの境界領域

序文		
特集「中国・台湾における装いの境界領域」によせて	宮脇 千絵	72
論文		
図案から創作物へ—1949年から1980年までの中国における ミャオ族の民族衣装に関する書籍と展覧会の変遷—	佐藤 若菜	81
現代中国ファッションにおける「民族的な要素」の創作と応用 —伝統服／民族服にみる記号的意義—	謝 黎	97
民族衣装「のようなもの」 —台湾のエスニック市場における類似品と仲介者の再考—	田本はる菜	111
古着からみやげものへ —モンの手仕事と民族性—	宮脇 千絵	126

研究ノート

成人発達障害者コミュニティにおける秩序と「生きづらさ」	鈴木 泉喜	143
英語圏三カ国における第二次世界大戦期の戦争人類学 —民族誌的調査地域と戦時活動関連地域の比較—	小坂 恵敬	156
フィリピン・パラワン島南部海域における動物観に関する人類学的研究 —災害の観点から—	辻 貴志	167
中国少数民族の民間信仰研究の変遷 —彝族を事例に—	李 易宣	176

書評

加藤英明『ひとつとして同じモノがない ——トヨタとともに生きる「単品モノ」町工場の民族誌』	三津島一樹	197
川瀬由高・稲澤努・長沼さやか・藤川美代子・呉松旆（編訳） 『王崧興『亀山島』と漢人社会研究——翻訳・論考・資料』	田村 和彦	203
松井梓『海と路地のリズム、女たち ——モザンビーク島の切れては繋がる近所づきあい』	竹内 愛	207
Mara Buchbinder, <i>Scripting Death: Stories of Assisted Dying in America</i>	有川優己乃	213
松岡悦子（編）『バングラデシュ農村を生きる ——女性・NGO・グローバルヘルス』	ラミレズ（鈴木）亜望	218
坂井信三『異なる者の出会いと共存 ——西アフリカ・ムスリムの人類学的聖者伝』	中尾 世治	224
編集規程・投稿規程・執筆要項		