

じゅんるいけんBooklet vol.8

南山大学人類学研究所

「デジタル時代における障がいと日本」シリーズ

フィードバック：戦後に補聴器が
成したリズム感形成

モンデリ・フランク

Benjamin Dorman 編

Nanzan University Anthropological Institute

Disability and Japan in the Digital Age Series

Feedback: How the Hearing Aid
Molded A Regime of Rhythm in
the Postwar Period

Frank Mondelli

Benjamin Dorman, ed.