

目次

Contents

はじめに	ドーマン・ベンジャミン	i
講演 フィードバック:戦後における補聴器が成したリズム感形成	モンデリ・フランク	01
コメントと質疑応答	ブックマン・マーク/ドーマン・ベンジャミン	17
<i>Introduction</i>	Benjamin Dorman	31
<i>Lecture</i> Feedback: How the Hearing Aid Molded a Regime of Rhythm in the Postwar Period	Frank Mondelli	33
<i>Response & Q&A</i>	Mark Bookman/Benjamin Dorman	51
