

年報人類学研究		2026年 第17号	目次
論文			
日常生活圏からの身体的移動をともなう「消えるタトゥー」実践 —台湾に留学した日本人大学生たちの語りを事例に—		松嶋 冴衣	1
「伝承」の再構築に向けた資源人類学的試論 —沖縄の湧水「クラガー」を例に—		島袋美由紀	17
研究ノート			
東南アジア系移民をめぐる台湾社会の変遷と共生の課題 —包摂に向けた文化活動の可能性—		細井 一葉	38
宗教から有徳なカルチャーへ —在英ジャイナ移民の断食食の考察—		濱谷真理子	52
こどもが描いた「絵」から「教育」と「こどもの発達」を考える —沼澤喜市蒐集のパプアニューギニアのこども達が描いた絵画資料をもとに—		鈴木 康二	67
ネパール、モランギヤ・タルーの家を舞台とした「土」による連環 —女性たちの成形する家壁装飾モカをめぐる—		竹内 愛	79
インカ帝国によるコンチューコス領域北部の支配		南 智博	94
書評			
石原美奈子・眞城百華・宮脇幸生（編）『変貌するエチオピアの光と影 ——民族連邦制・開発主義・革命的民主主義の時代』		松波 康男	117
編集規程・投稿規程・執筆要項			

Articles

- “Temporary Tattoo” through Bodily Displacement from Everyday Life:
A Case Study of Japanese University Students’ Experiences in Taiwan Sae MATSUSHIMA 1
- Reconstructing Traditions as Relational Resources:
The Spring *Kuragā* in Okinawa Miyuki SHIMABUKURO 17

Notes on Research

- The Changes in Taiwanese Society and the Challenges of Coexistence
Surrounding Southeast Asian Immigrants:
The Potential of Cultural Activities for Inclusion..... Kazuha HOSOI 38
- From Religion to Virtuous Culture:
Fasting Foods among Jain Migrants in Britain Mariko HAMAYA 52
- Considering “Education” and “Child Development” Through Children’s Drawings:
Based on the “Paintings” by Children of Papua New Guinea, Collected by Kiichi Numazawa
..... Koji SUZUKI 67
- “A Chain of Earth” Set in the Homes of Morangiya Tharu, Nepal:
Focusing on the Mokha/Mokhaa Wall Decorations Shaped by Women Ai TAKEUCHI 79
- The Dominance of Northern Conchucos Territory by the Inca Empire.....Tomohiro MINAMI 94

Book Reviews

- Ishihara Minako, Maki Momoka and Yukio Miyawaki, 変貌するエチオピアの光と影
——民族連邦制・開発主義・革命的民主主義の時代 Yasuo MATSUNAMI 117