

# 年報人類学研究第1号 2011年

## 目 次

『年報人類学研究』の創刊にあたって . . . . . 後藤 明 (i)

### 論 文

ヒトの全体像を求めて——身体とモノからの発想—— . . . . . 川田 順造 (1)  
埋葬形態から見る植民地時代の社会変化——ペルー北部高地タンタリカ遺跡の事例——  
. . . . . 渡部 森哉・峰 和治 (58)  
現代インドにおける都市中間層と葬送儀礼の変化——ナラヤン・ナーグ・バリ儀礼を事例  
として—— . . . . . 松尾 瑞穂 (85)

### 研究ノート

ノッティングヒル・カーニバルの仮装パレードが語る「奴隷制」——奴隷貿易禁止法成立  
二百周年の仮装芸術を事例として—— . . . . . 木村 葉子 (108)

### 書 評

アパドゥライ, アルジュン著、藤倉達郎訳『グローバリゼーションと暴力——マイノリテ  
ィーの恐怖』、京都：世界思想社、2010年 . . . . . 吉田 早悠里 (121)  
Jérôme Rousseau, *Rethinking Social Evolution: The Perspective from Middle-Range  
Societies*, Montreal: McGill-Queen's University Press, 2006. . . . . 中尾 世治 (126)

編集規程・投稿規程・執筆要項 . . . . . (134)

# Annual Papers of the Anthropological Institute Vol.1 (2011)

## Contents

Preface . . . . . Akira Goto ( i)

### Articles

In Search of a Holistic Image of *Homo Sapiens*: Some Propositions Concerning Body and Materiality . . . . . Junzo Kawada ( 1)

Social Change in the Colonial Period from the Perspective of Funeral Patterns: A Case Study of the Tantarica Archaeological Site in the Northern Highlands of Peru . . . . . Shinya Watanabe & Kazuharu Mine (58)

Change and Funeral Rites Amongst the Urban Middle Classes in Contemporary India: A Case Study of Narayan Nāgbali . . . . . Mizuho Matsuo (85)

### Notes on Research

‘Slavery’ Symbolized in the Masquerade Parades of the Notting Hill Carnival: A Case Study of the Masquerade Arts in the Bicentenary of the Abolition of the Slave Trade . . . . . Yoko Kimura (108)

### Book Reviews