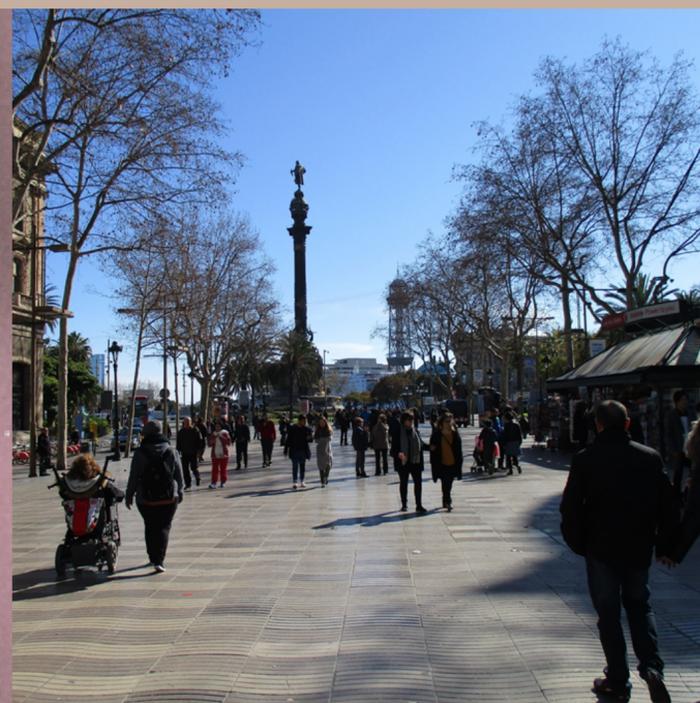
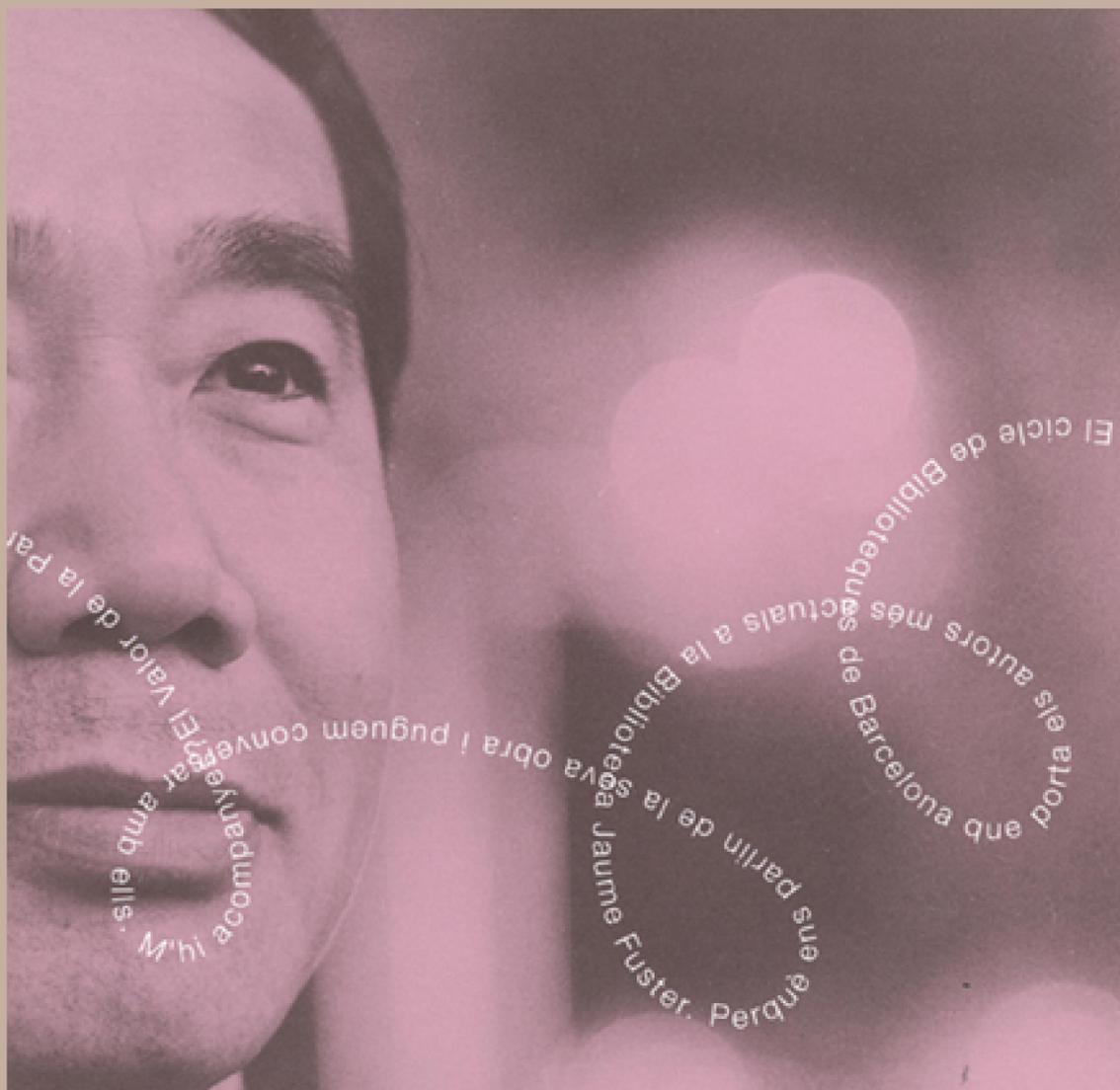


Videoconferencia solo  
para estudiantes y  
profesores de la  
Universidad Nanzan

Proyecto de investigación conjunta de los  
Centros de Estudios de Área  
"Pasado, presente y futuro de la traducción  
e interpretación  
- vínculo de múltiples lenguas y culturas -"  
6ª conferencia del año fiscal 2020



## Análisis de la escritura musical de Haruki Murakami

-En torno a sus obras traducidas al español-

Ponente: **Tomohiro Kosaka**  
(Profesor titular, Universidad Nanzan)

Fecha: **Viernes 22 de enero de 2021**  
**9:20 - 10:50**

**Videoconferencia mediante Zoom Meeting**

Organizador / Proyecto de investigación conjunta de los Centros de Estudios de Área  
Co-organizador / Centro de Estudios Latinoamericanos y Facultad de Estudios Extranjeros

《Contacto》

Centro de Estudios de Área de la Universidad Nanzan

18 Yamazato-cho, Showa-ku, Nagoya, 466-8673 Phone: +(81)52-832-3111

E-mail: [kyodo-kenkyu@nanzan-u.ac.jp](mailto:kyodo-kenkyu@nanzan-u.ac.jp)