

## Normas e recomendações para os autores colaboradores de *Perspectivas Latinoamericanas*

1. *Perspectivas Latinoamericanas* publica artigos originais sobre temas latino-americanos em geral e sobre ciências humanas e sociais em particular (História, Antropologia, Pedagogia, Economia, Literatura, Filosofia, Política, Arqueologia, Linguística, Etno-história, etc.). O termo *latino-americano* é usado em sentido amplo. Considera-se a publicação de artigos sobre outras regiões, sempre e quando a temática o justificar.
2. *Perspectivas Latinoamericanas* publica em cada número 3 seções:
  - Artigos: publicam-se artigos.
  - Recensões: apresentam-se recensões de publicações recentes sobre temas relacionados com o mundo latino-americano.
  - Apresentações: inclui artigos escritos em japonês sobre Latino-américa.
3. Data limite para a submissão de artigos, recensões e apresentações: 1 de julho. A revista será publicada em março do ano seguinte.
4. *Perspectivas Latinoamericanas* adota o sistema de avaliação por pares. Cada artigo é avaliado por dois ou três especialistas na disciplina correspondente. A decisão final sobre aceitação/rejeição se comunicará ao autor num prazo máximo de quatro meses a partir da data limite de entrega.
5. Os manuscritos podem ser submetidos em castelhano, português ou inglês. Em caso de não ser a língua materna do autor, o manuscrito deverá ser revisado por alguém competente no uso da respectiva língua. Junto com os artigos deve ser enviado um resumo com cinco palavras-chave no máximo, na língua em que está escrito o artigo e em inglês. Os artigos não devem exceder 30 páginas, incluindo notas, gráficos, quadros e bibliografia; a extensão máxima das recensões e das apresentações é de 5 páginas. Para assegurar a melhor qualidade de reprodução, as ilustrações e fotos deverão ser enviadas separadamente em alta resolução.
6. Os autores que submetem trabalhos pela primeira vez à revista devem apresentar o curriculum vitae e uma lista de publicações (estilo livre).
7. O manuscrito deverá ser redigido com clareza e coerência.
8. Utilizar fonte **Times New Roman, tamanho 12**, com entrelinhas simples, margens de 2.8 x 2.5 cm, em folha tamanho **A4**.
9. As referências em **notas de rodapé** utilizam fonte **Times New Roman, tamanho 10**. Devem ser concisas e limitar-se ao mínimo necessário.
10. As referências bibliográficas aparecem no final do artigo conforme os exemplos a seguir:

ARRIETA, Graciela Maite  
1983 “El sentido Ahuehuetes en la leyenda totonaca”, *Histórica y Cultura* (Barcelona), 11, pp. 8-90.

LÓPEZ, Pedro  
1990 *Arqueología de la mentalidad sobre el trabajo: poder y géneros en los países Latinoamericanos y España*, Veracruz: Centro de Estudios Sociológicos de la Universidad Cosmopolitana.
11. As notas de referência no corpo do texto colocam-se entre parêntesis, referindo o sobrenome do autor, seguido do ano de publicação e número de página, conforme o exemplo: (Fernández 2004: 524-657).
12. Os autores podem seguir as normas de um dos manuais de estilo existentes: manual de estilo *MLA* (para as áreas de literatura, língua, filosofia, etc.), guia de estilo *Latin American Antiquity* (arqueologia, etc.), guia de

estilo *Ethnohistory* (história, antropologia, etc.). A revista *Perspectivas Latinoamericanas* reserva-se o direito de fazer modificações de estilo mínimas no texto de forma a adequá-lo às normas de publicação.

13. Via de regra, são permitidas duas revisões e correções por parte do autor. As correções devem limitar-se a erros tipográficos. Não são permitidas alterações de conteúdo. Em caso de se verificar a necessidade de correções numerosas após a última revisão, a publicação do artigo poderá ser suspensa, mesmo que o artigo tenha sido aprovado pelo processo de avaliação por pares. Uma vez concluídas as correções, a publicação do artigo também poderá ser adiada para números seguintes da revista.
14. Para que um artigo seja considerado para publicação na revista *Perspectivas Latinoamericanas* requer-se necessariamente da parte do autor a autorização de publicação e cessão dos direitos de autor ao Centro de Estudos Latino-americanos da Universidade Nanzan. Ademais, o autor permite que o Centro de Estudos Latino-americanos registre o artigo no Repositório da Universidade Nanzan e o publique na página eletrônica do Centro com acesso aberto e gratuito.
15. O autor retém o direito de propriedade intelectual sobre o seu trabalho e não será impedida a sua publicação em outros médios. Visto que os trabalhos publicados nesta revista são propriedade do Centro de Estudos Latino-americanos da Universidade Nanzan, é necessário citar a procedência em qualquer reprodução parcial ou total dos mesmos.
16. As opiniões expressas nos estudos, artigos, notas e resenhas publicados em *Perspectivas Latinoamericanas* são da exclusiva responsabilidade dos respetivos autores.
17. Os manuscritos (arquivos em formato Word) e outros materiais tais como imagens e tabelas (arquivos de imagem em alta resolução e documentos PDF) podem ser enviados a:  
Centro de Estudos Latino-americanos da Universidade Nanzan por correio eletrônico.
18. Os autores receberão 5 exemplares da revista e a versão PDF do seu artigo.
19. As presentes normas poderão sofrer alterações. Antes da submissão de trabalhos, deve ser consultada a nova versão das normas, que se encontra publicada na página eletrônica do Centro de Estudos Latinoamericanos.

Centro de Estudos Latino-americanos, Universidade Nanzan  
Yamazato-cho 18, Showa-ku, Nagoya-shi, JAPÃO, 466-8673  
Telefone: +81 (52) 832-3111  
Fax: +81 (52) 832-6825  
E-mail: centro-latino@ic.nanzan-u.ac.jp

Revista *Perspectivas Latinoamericanas* não devolverá textos recebidos. Tampouco se responderá a pedidos de informação relativamente a esta questão.

Adenda: as presentes normas entraram em vigor no dia 19 de janeiro de 2019.

1ª revisão: 1 de março de 2020

2ª revisão: 20 de abril de 2021