

A close-up photograph of a person's hands holding a large, round, woven basket. The basket is covered in intricate beadwork, featuring horizontal bands of various colors including blue, yellow, orange, red, and green. The person holding the basket is wearing a vibrant, patterned garment with geometric designs in yellow, red, green, and black. The background is a soft-focus outdoor setting with green foliage.

アジア・アフリカの楽器

アジア・アフリカの 楽器とは

当博物館ではアジア・アフリカの
国々の楽器が数多く収蔵・展示され
ている。

今回はその中でも 上智大学調査
団・アウフェンアンガー神父・西江
雅之氏が収集した 独特の特徴を持つ
楽器を取り上げている。

馴染みのある楽器との比較を通し
て 世界の諸民族の文化と楽器の多様
性が少しでも伝われば幸いである。



アジア・アフリカの楽器

当博物館では アジア・アフリカの国々の楽器が数多く收藏・展示されている。

今回はその中でも 上智大学調査団・アウフェンアンガー神父・西江雅之氏が収集した 独特の特徴を持つ楽器を取り上げている。

馴染みのある楽器との比較を通して 世界の諸民族の文化と楽器の多様性が少しでも伝われば幸いである。



いろいろな種類があるよ!



親指ピアノ (Thumb piano)

アフリカ
カリブでもよばれるアフリカの民族楽器。主に鋸歯状で弾く。その形はピアノやオルゴールに似ている。

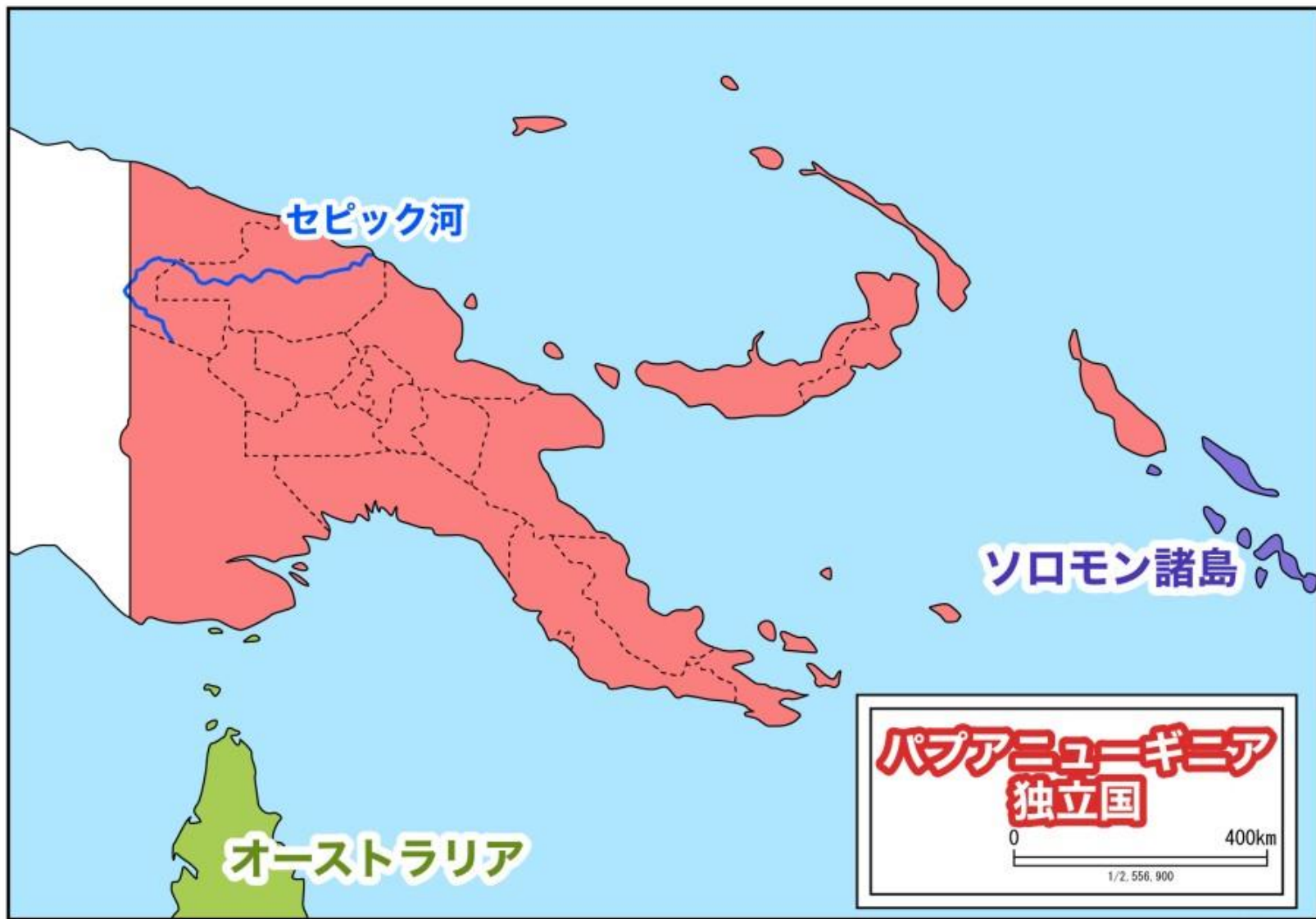
蘆笙

タイ
竹で作られた吹奏楽器。竹管に開いた孔により音階を調節する。中国やフランス、日本にも似た形の楽器が広く分布する。

ハンドドラム

1977年ニューギニア
木製は上部に皮が張られており、独特の形と持ち打音の響き。1977年ニューギニアの儀式や行事において使われる。







ハンドドラム

採集地：パプアニューギニア

セピック河流域

アウフェンアンガーコレクション



ココヤシ製笛

採集地：パプアニューギニア

セピック河流域

アウフェンアンガーコレクション



竹笛

採集地：パプアニューギニア

高山地帯

東ニューギニア学術調査団



口琴

採集地：パプアニューギニア 高山地帯

東ニューギニア学術調査団





芦笙

採集地：タイ王国 チェンラーイ県メーフアールワン郡

メーチュー村

上智大学西北タイ歴史文化調査団

儀礼用鈴

採集地：タイ王国 ユーミエン族
上智大学西北タイ歴史文化調査団





笛

採集地：ネパール
西江コレクション



アフリカ大陸

親指ピアノ

採集地：アフリカ
西江コレクション



マラカスのようなもの

採集地：アフリカ

西江コレクション

