



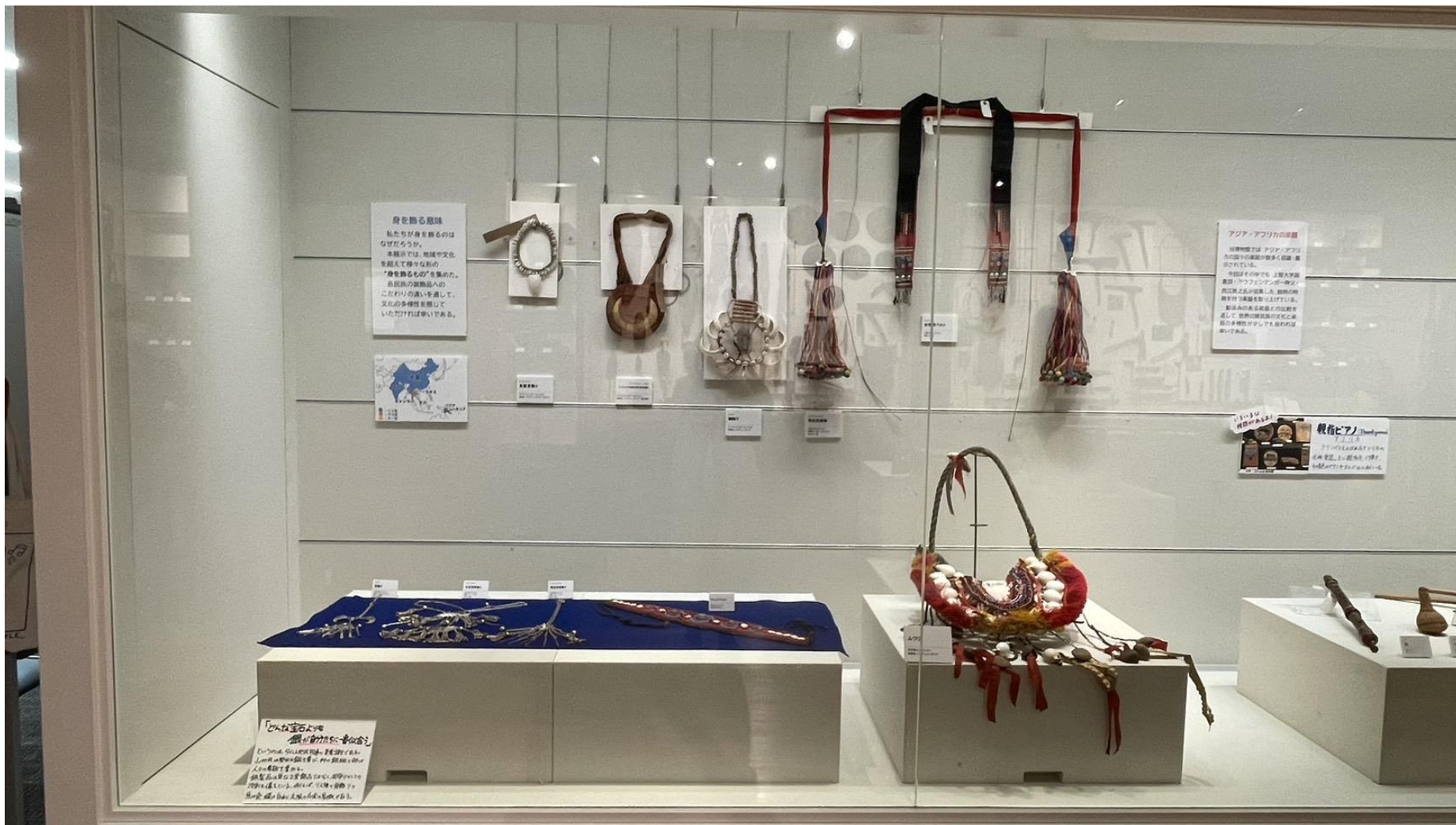
# 身を飾る意味

担当：尾崎美桜・宮田茉於・福井千咲稀・落合真穂・鈴木ひとみ

## はじめに

私たちが身を飾るのはなぜだろうか。  
本展示では、地域や文化を超えて様々な  
形の“身を飾るもの”を集めた。  
各民族の装飾品へのこだわりの違いを  
通して、文化の多様性を感じて  
いただければ幸いである。

# — 展示全体



# 首飾り

上智大学コレクション

採集地：ラオス ナムケウン

民族：ホー族



# 男性用首飾り

上智大学コレクション

採集地：タイ　　メーカー

民族：リス族



# 女性用背飾り

上智大学コレクション

採集地：タイ　　メーカー

民族：リス族



# 貝製首飾り

アウフェンアンガーコレクション  
採集地：パプアニューギニア  
セピック河流域



# シロチョウ貝製 貝貨付き首飾り

アウフェンアンガー

コレクション

採集地：パプアニューギニア  
高山地帯





# 胸飾り

アウフェンアンガー

コレクション

採集地：パプアニューギニア



# ムワリ

西江雅之コレクション

採集地：パプアニューギニア



# サンゴベルト

西江雅之コレクション  
採集地：中国・泉州



# 男性用垂飾

上智大学コレクション

採集地：リスの村

民族：リス族



# 女性用ベルト

上智大学コレクション

採集地：タイ

民族：アカ族





---

ご覧いただき  
ありがとうございました