



アクセサリー展

～ Fashion or Tradition～

はじめに

あなたは今、何を身に着けていますか？

私たちは、指輪やネックレスといったアクセサリーをオシャレで身につけています。

今回は、ファッションとしてのアクセサリーだけではなく、地位や権力・信仰などを表す装飾品として、世界中のアクセサリーを集めました。

素材やデザインは多様で、地域や時代によっても大きく異なっています。

ぜひ、それぞれのアクセサリーが持つ意味を考えながら、自分の使っているものと比べてみてください。

新しい見方が広がるかもしれません。

東アジアの鉱山地民

東アジアの高山地民であるリス族やモン族、ユーミエン族のアクセサリーは銀でできており、とても細かい装飾がほどこされています。特にリス族は、男女ともに多くの銀製装飾具を身に着けます。

女性用腕輪



採集地：メーカム
民族名：リス族

指輪

模様の違いに
注目！！



採集地：チエンラーイ県ウィーエンパーパオ郡フェイスイ村
民族名：モン族

女性用耳飾り



採集地：ナムヨン村
民族名：ユーミエン族

男性用首飾り



採集地：メーカム
民族名：リス族

女性用背飾り



採集地：メーカム
民族名：リス族

ターバン留め



採集地：ランパン県ガオ郡ボーシリアム村
民族名：ユーミエン族

古墳時代

古墳時代では、装飾品としてだけでなく、身分や位を表したり、祭祀にも用いられたと考えられています。

翡翠などの石でできており、どれもとても綺麗です。

勾玉



出土地不明

小玉



出土地不明

パプアニューギニア

パプアニューギニアは、ほぼ赤道直下に位置しているため、
生物の多様性に富む熱帯林が広がっています。
そのため、アクセサリーも虫や動物を材料として利用しています。



ブタの牙胸かざり



ブタの牙を36個使っています！

採取地：パプアニューギニア高山地帯

ヒクイドリの羽根製頭飾り



採取地：パプアニューギニア高山地帯

コガネムシ製頭飾り

この頭飾りは
本物のコガネムシを
装飾に使用しています



採取地：パプアニューギニア高山地帯