

人間関係研究 vol.24(2024)

巻頭言

『人間関係研究』第24号の刊行にあたって 中尾陽子

特集「対話」

LGBTQ+当事者による講演が大学生のLGBTQ+受容感に及ぼす影響 池田 満… (1)

創造的表現活動を用いた対話について

アートベース・リサーチにおける省察を基に 伊東留美… (19)

ひとときの対話

あれほど対話し続けたいくなる関係は、どうして創られたのだろうか? 中尾陽子… (37)

研究ノート

オリジナル実習「私にとっての、ラボラトリーのコアとそのひろがり」に関する実践研究

..... 楠本和彦… (69)

実践報告

プロテスタント教会の修養会プログラムに関する実践報告 -CRCによる2005年修養会-

..... 榊原康成・楠本和彦・丹羽牧代… (85)

資料

日本におけるパーソンセンタード・アプローチに関する文献リスト (2023)

..... 田中秀男・並木崇浩・青木剛… (107)

公開講演会

公開講演会概要「映画を通して『知る』多様な世界～ダブルマイノリティとして生きる～」

..... 今井ミカ… (127)

事業報告

..... (133)

The Nanzan Journal of Human Relations vol.24(2024)

Commentary Yoko NAKAO

Special Issue : Dialogue

The Impact of an LGBTQ+ Speaker Event on Acceptance among College Students
..... Mitsuru IKEDA··· (1)

Dialogue through creative expressions
-with regard to reflexivity in art-based research Rumi ITO··· (19)

A moment of dialogue Yoko NAKAO··· (37)

Research Note

Practical research on an original work that clarifies the participants' own values regarding
experiential learning using the laboratory method Kazuhiko KUSUMOTO··· (69)

Practice Report

A report on a practice of church retreat : A case study of 2005 CRC retreat
..... Yasunari SAKAKIBARA, Kazuhiko KUSUMOTO, Makiyo NIWA··· (85)

Short Report

A bibliography on the Person-Centered Approach in Japan (2023)
..... Hideo TANAKA, Takahiro NAMIKI, Tsuyoshi AOKI··· (107)

Lectures

Knowing Diverse Worlds Through Films: Living with Intersectional Identities
(Sexual Minority and Deaf) Mika IMAI··· (127)

Reports (133)